



COMUNICADO DE PRENSA / PRESS RELEASE

EL MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO QUERÉTARO PRESENTA:

EXPOSICIÓN INAUGURAL

Del 8 de noviembre de 2018 al 3 de marzo de 2019.

El Museo de Arte Contemporáneo Querétaro (MACQ) abrió sus puertas el 8 de noviembre de 2018 en el ex convento de la cruz. Existe una paradoja que un edificio con tanto peso histórico se convierta en el primer museo de este tipo; ahora, se busca integrar la nueva función de mostrar arte actual en un edificio construido en el siglo XVII para ser sede de la primera escuela de propaganda FIDE, una iniciativa clave para la propagación de religión católica en América. Después de la Reforma se convertiría en cuartel militar y en el siglo XX en una escuela primaria pública. Después de dos años de remodelación el edificio cuenta con 2500 m², 17 salas de exhibición, dos galerías centrales, una biblioteca y una mediateca.

La *Exposición Inaugural* presenta el trabajo de 63 artistas tanto locales, nacionales e internacionales, y se divide en ejes temáticos que se definieron a partir de las propuestas de artistas queretanos, quienes componen casi la mitad de esta exposición.

El peso histórico y lo monumental del edificio, inspiraron a varios artistas para crear obras que se sitúan en la frontera entre **arquitectura y arte**, y que de formas distintas hacen una revisión histórica del inmueble, abordando su función y su inserción en un entramado urbano, político y cultural.

Partiendo del estudio de las dinámicas que existen y definen la región, se estableció el segundo eje a partir de las **preocupaciones sociales** de los artistas, en los que se abordan y analizan importantes temas como la migración, el recrudecimiento de la violencia, la destrucción medioambiental, momentos fallidos de nuestra historia y otros cambios paradigmáticos en nuestro funcionamiento como sociedad.

El tercer tema corresponde a las **expansiones gráficas** que ofrece el arte contemporáneo, a partir de posturas psicoanalíticas, experiencias contemplativas, poéticas, y hasta musicales, así como revisiones sobre cánones estéticos, imágenes patentadas, estrategias artísticas que imitan las del mercado y que delatan una realidad establecida a partir de intereses económicos, políticos y culturales.

La última línea que conforma nuestra exposición, es el uso de **las nuevas tecnologías**, con piezas para expandir nuestra percepción del espacio museográfico, y por extensión del mundo actual, para replantearnos la función y las posibilidades del arte, y presentarnos la democratización que suponen los nuevos medios.

También se comisionó una instalación, un mural y una escultura efímeras para el espacio del MACQ.

Artistas participantes:

Alec Monopoly	Jordi Boldó
Antonio O'Connell	Jose Dávila
Antonio Castañeda Ortiz	Juan Córdova
Atelier Van Lieshout	Juan Muñoz
AVA Animation & Visual Arts	Knut Pani
Candida Höfer	Luis Selem
Cerith Wyn Evans	Marco Rountree
Danh Vo	Marilá Dardot
Daniel Buren	Martín Soto Climent
Daniela Franco	Miguel Loyola
Edgar Vázquez	Mr. Brainwash
Erika Harrsch	Nathalie Regard
Esmeralda Torres	Pablo Vargas Lugo
Fabián Ugalde	Pedro Reyes
Fernando Garrido	Pierre Huyghe
Francis Alÿs	Rafael Lozano - Hemmer
Francisco Ugarte	Rafael Rodríguez
Francisco González	Ramiro Chaves
Gonzalo Lebrija	Ramsés de la Cruz
Gustavo Villegas	Roberto Rosano
Haegue Yang	Rocío Caballero
Héctor Zamora	Rodolfo Díaz Cervantes
Hugo Crosthwaite	Rodrigo de la Sierra
Jacqueline Sánchez	Rodrigo Lara
Javier Marín	Rubén Maya
Jeff Koons	Salvador Dalí
Joe Black	Sam Durant

Santiago Alarcón
Sergio Padilla
Sergio Prego
Shinpei Takeda
Tania Candiani

Tanya Schultz (Pip & Pop)
Terence Gower
Víctor Cauduro
Yann Gerstberger

El MACQ busca ser un referente a nivel regional y nacional de arte contemporáneo. Busca establecer un diálogo entre artistas locales, nacionales e internacionales, así como promover la integración entre la comunidad y las distintas formas de producción de arte contemporáneo. Además el MACQ presentará un programa educativo de calidad que ofrezca talleres, biblioteca y archivo.

Agradecemos a Galería Hilario Galguera, Galería Labor, Galería Arredondo Arozarena, Galería Proyectos Monclova, Galería OMR, Galería R arte contemporáneo, ESPAC, Colección Coppel, Colección Lomelí, Museo Tamayo, INBA y la Fundación Jumex de Arte Contemporáneo, MUAC, Colecciones privadas, Samsung, Brose.

*Horario:

De martes a domingo 10 h – 18h (última entrada a las 17.30h)

*Entrada gratuita

Manuel Acuña esq. Reforma s/n, Barrio de la Cruz

Centro Histórico, Querétaro 76000

Contacto: linovonsaenger@gmail.com

MACQ.MX